

Educație cu Rost

PROGRAMA CURSURILOR DE ACTORIE ANUL I și II

Anul I Modulul I DEZVOLTAREA CAPACITATILOR

CURS	SAPTAMANA	DENUMIRE CURS	ORA 1	ORA 2	EVALUARI
1	1-2	<i>Cunoasterea expresivitatii fizice</i>	Teorie	Practica	Jocuri, teste
2	2-4	<i>senzoriale,mentale,(autocontrolul)</i>	Teorie	Practica	Jocuri, teste
3	4-6	<i>Modalitati de invatare</i>	Teorie	Practica	Jocuri, teste
4	6-8	<i>Coordonare. Gand. Miscare. Voce</i>	Teorie	Practica	Jocuri, teste
5	8-10	<i>Atentie. Memorizare. Imaginatie</i>	Teorie	Practica	Jocuri, teste
6	10-12	<i>Spontaneitate. Fantezie. Firesc</i>	Teorie	Practica	Jocuri, teste
7	12-14	<i>Spirit de obs.Creativitate.Originalitate</i>	Teorie	Practica	Calificative
8	14-16	<i>Examen partial</i>		Practic	Calificative

Anul I Modulul II ANALIZA PROCESULUI SCENIC

CURS	SAPTAMANA	DENUMIRE CURS	ORA 1	ORA 2	EVALUARI
1	1-2	<i>Fam. cu notiunea de a gandii,de caracter</i>	Teorie	Practica	Improvizatii
2	2-4	<i>Cuvântul. Adevarul ,relatia si situatia</i>	Teorie	Practica	Improvizatii
3	4-6	<i>scenica. .Spatiu. Raportare. Asumare.</i>	Teorie	Practica	Improvizatii
4	6-8	<i>Testarea vointei si a performantei.</i>	Teorie	Practica	Improvizatii
5	8-16	<i>Examen - Improvizatie</i>		Practic	Nota

Anul II Modulul I ABORDARE TEXT- CARACTER

CURS	SAPTAMANA	DENUMIRE CURS	ORA 1	ORA 2	EVALUARI
1	1-4	<i>Dramatizari Studiu</i>	Practica	Practica	Calificative
2	4-8	<i>caracterologic. Studiu text.</i>	Practica	Practica	Calificative
3	8-16	<i>Montari scenice</i>	Practica	Practica	Calificative

Anul II Modulul II CONSTRUCTIE SCENICA

CURS	SAPTAMANA	DENUMIRE CURS	ORA 1	ORA 2	EVALUARI
1	1-14	<i>Montari spectacole</i>	Practica	Practica	Calificative
2	14-16	<i>Examen de absolvire</i>	Practica	Practica	Nota

COMPETENȚE DOBÂNDITE DUPĂ CURSUL DE TEATRU – DRAMA TERAPIE

În urma cursului de teatru – drama terapie participanții își dezvoltă încrederea, scapă de trac, reușind să se adapteze firesc provocărilor și diverselor situații de viață, dezvoltă de asemenea atenția și concentrarea, lucrul în echipă, gestionarea timpului imaginația, creativitatea, firescul, spontaneitatea, fantezia, transmisia gândurilor astfel încât la absolvire este pregătit pentru a dovedi că este un vârf indiferent de opțiunile sale în viață.

Va putea să se adapteze și mai ales să colaboreze într-un colectiv, să atragă atenția și să se armonizeze acolo unde își va desfășura activitatea .

Cursul de actorie, unic în felul său, terapeutic din punct de vedere fizic și psihic, dă posibilitatea participantului prin antrenament să devină o fire puternică, energică, oferindu-i siguranță și ușurință de a lua decizii rapide și eficiente în orice situație .